



Pisa
SANTONI
Istituto di Istruzione Superiore

agricola agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | servizi socio-sanitari
servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana PI0626 – ISO9001

www.e-santoni.gov.it

e-mail: piis003007@istruzione.it

PEC: piis003007@pec.istruzione.it

Attività didattica svolta A. S. 2018/19

Nome e cognome del docente Giuseppe Pendolino		
Disciplina insegnata Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica		
Libro/i di testo in uso Rappresentazione e tecnologia delle costruzioni		
Classe e Sez2 E.....	Indirizzo di studio AGRARIA, AGROALIMENTARE, AGROINDUSTRIA.....	N. studenti19.....
"METODI DI RAPPRESENTAZIONE ASSONOMETRICA,"		
<ul style="list-style-type: none">Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto.Norme tecniche del disegno esecutivo di Tecnica dell'industrial design , disegni tridimensionali con il CAD per il progetto di un prodotto,Processi e tecniche di produzione in piccola e grande serie.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali e informatici per il disegno tridimensionale.Rappresentare figure Tridimensionali sul piano.Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte.Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale.Disegnare e Dimensionare oggetti.Passare da un tipo di rappresentazione assonometrica ad un altro, dall'assonometria alla proiezione ortogonale e viceversa	<ul style="list-style-type: none">rappresentare semplici oggetti mediante l'uso del metodo dell'assonometria cavaliera ed isometrica.
"NORME UNI: METODI DI RAPPRESENTAZIONE E SEZIONI"		

<ul style="list-style-type: none"> Sezioni di solidi Vera forma della sezione Intersezione di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le norme UNI sul disegno tecnico per eseguire correttamente le sezioni di solidi eseguire disegni preliminari a mano libera per individuare le sezioni sui tre piani di proiezione Sapere individuare e disegnare le sezioni di un solido in assonometria Saper applicare il concetto di sezione ai modelli geometrici Riconoscere e sviluppare il meccanismo di compenetrazione di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e scegliere i sistemi di rappresentazione; riconoscere ed usare i principali tipi di sezione. Disegnare le intersezioni tra figure piane e solidi
---	---	---

“NORME UNI: QUOTATURE”

Vari tipi di quotature	Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI	<ul style="list-style-type: none"> eseguire correttamente una quotatura geometrica; conoscere i principi della quotatura tecnica; conoscere il significato di tolleranza dimensionale.
------------------------	---	---

“RAPPRESENTAZIONE DI UN COMPLESSIVO”

<ul style="list-style-type: none"> Collegamenti tra pezzi meccanici <p>Norme UNI per i collegamenti dei pezzi meccanici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare con attenzione gli oggetti; acquisire la capacità di esprimersi graficamente senza l'aiuto dell'attrezzatura del disegno. Saper riconoscere le parti di un pezzo esploso 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie simbologie riportate sui disegni tecnici; organizzare la rappresentazione sul piano di un qualsiasi solido; <p>individuare e riportare le quote necessarie alla restituzione in scala di un solido</p>
--	--	--

“ AUTOCAD “		
Tecniche per l'esecuzione dei disegni con Autocad Nozioni generali di informatica per l'uso del computer.	Sapere disegnare attraverso il computer avendo acquisito le giuste nozioni sulle costruzioni geometriche. Aprire e memorizzare file CAD; utilizzare il CAD per disegnare le entità elementari e quelle più complesse	I Principali comandi del programma di Autocad. Disegno di figure geometriche Disegno in 2D di un pezzo con fori. Disegno in 3D nozioni basilari
OBIETTIVI MINIMI		
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none">Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto.	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare figure Tridimensionali sul piano.Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale.	
<ul style="list-style-type: none">Sezioni di solidiVera forma della sezione	<ul style="list-style-type: none">utilizzare le norme UNI sul disegno tecnico per eseguire correttamente le sezioni di solidi	
Vari tipi di quotature	Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI	

Pisa li 10-06-2019

Il docente:

Prof. Giuseppe Pendolino

I.T.P.

Prof. Luca Schillaci

I rappresentanti degli studenti: